

COS

**COS, WE WSPÓŁPRACY ZE STUDIO ASHBY PREZENTUJE
WYSELEKCJONOWANE DZIEŁA ARTYSTEK W SWOICH BUTIKACH
W LONDYNIE, PARYŻU I HELSINKACH.**



[Zdjęcia: COS]

Londyn, Wielka Brytania

Tego lata COS nawiązuje współpracę z londyńskim studium projektowania wnętrz – Studio Ashby. W nowo zaaranżowanych przestrzeniach butików przy Regent Street w Londynie, Rue Tronchet w Paryżu oraz w nowo otwartej lokalizacji przy Aleksanterinkatu w Helsinkach zaprezentowane zostały dzieła sztuki autorstwa artystek z całego świata. Inicjatywa ta podkreśla silną więź marki z nowoczesną kulturą, która niezmiennie stanowi dla niej źródło inspiracji.

W londyńskim butikiu COS podziwiać można imponującą instalację świetlną autorstwa fińskiej artystki Milli Vaahtery, w której odważne, szklane formy łączą się z delikatnym mosiądzem, reinterpreterując tradycyjne techniki rzemieślnicze z nowoczesną wrażliwością. W Paryżu zaprezentowany został obraz brytyjskiej artystki Alice Neave, eksplorujący materialność, kolor i fakturę. Towarzyszą mu prace południowoafrykańskiej artystki Erin Chaplin, badające relacje między tym, co naturalne, a tym, co sztuczne. Butik w Helsinkach przedstawia tkane dzieło brytyjskiej artystki Dalii James, ukazujące dynamiczną grę koloru i geometrii, a także obraz olejny Anny Ilsley z Wielkiej Brytanii, poruszający złożoność doświadczeń związanych z macierzyństwem.

Sophie Ashby, założycielka i dyrektor kreatywna Studio Ashby, skomentowała: *„Jestem ogromnie podekscytowana współpracą z COS przy doborze dzieł sztuki do ich butików. Wspieranie artystek to moja prawdziwa pasja, dlatego możliwość wprowadzenia prac moich ulubionych twórczyń do inspirującego świata COS była wyjątkowym doświadczeniem. Nie mogę się doczekać, aby zobaczyć je na tle każdej z przestrzeni.”*

Każde z dzieł sztuki zostało starannie wkomponowane w przestrzeń butików, tworząc ciepłe i immersyjne środowiska, w których moda, sztuka i kultura przenikają się wzajemnie. Wnętrza zaprojektowane jako synergiczne tło dla kolekcji COS, zyskują wyjątkowy charakter za sprawą elementów wyposażenia, w tym wykonanych na zamówienie stolików z mikropapieru i sklejki autorstwa Paper Factor, oraz ręcznie tuftowanych, wełnianych dywanów marki Kasthall, tworzonych z przędzy, pochodzącej z nadwyżek produkcyjnych. Każdy detal został dobrany z największą dbałością i jest wyrazem eksperymentowania z kolorem i fakturą.

Prace, które na stałe wzbogacą kolekcję COS, są już dostępne do oglądania we wszystkich trzech lokalizacjach.

Zdjęcia do pobrania dostępne są [tutaj](#).

COS Regent Street, Londyn 222 Regent Street W1B 5BD

COS Rue Tronchet, Paryż 9 Rue Tronchet 75008 Paris

COS Helsinki Aleksanterinkatu 13 00100 Helsinki

O marce COS

Inspirowana współczesną kulturą marka modowa z siedzibą w Londynie, znana jest z innowacyjnych projektów, które są tworzone, by przetrwać próbę czasu i zmieniające się trendy. COS koncentruje się na jakości i zrównoważonym rozwoju. Tworzy unikatowe kolekcje, które łączą funkcjonalność z ponadczasowym stylem. Eksperymentalne detale oraz innowacyjne materiały są nieustannie rozwijane, uwzględniając najnowsze osiągnięcia w dziedzinie sztuki krawieckiej i zapewniając przemyślane wykorzystanie włókien, niezależnie czy są one poddane recyklingowi, odnawiane, czy pozyskiwane w sposób zrównoważony.

cos.com @cosstores @cos

O Studio Ashby

Pod przewodnictwem założycielki i dyrektorki kreatywnej Sophie Ashby, Studio Ashby tworzy wnętrza o unikalnym charakterze i wyrazistej tożsamości. Celem Ashby jest nadanie każdemu projektowi autentyczności – nie tylko poprzez dobór mebli, oświetlenia i sztuki, lecz także dzięki wykorzystaniu naturalnej palety materiałów i faktur. Niezależna od zmiennych trendów, Ashby czerpie inspirację z zamyślenia do antyków, koloru, współczesnej sztuki z całego świata, mebli modernistycznych, fotografii oraz najnowszych odkryć, nadając każdemu wnętrzu eklektyczne bogactwo.

Relacje studia z rzemieślnikami i artystami, rozbudowana baza zasobów oraz nieustanne poszukiwania odgrywają kluczową rolę w rozwoju każdego projektu. Poczucie humoru i miłość do przedmiotów niosących ze sobą wyraźną narrację sprawiają, że realizacje cechuje harmonijna równowaga i autentyczność.

studioashby.com @studioashby

Milla Vaahtera – COS Regent Street, Londyn

Milla Vaahtera to fińska artystka i projektantka z siedzibą w Porvoo, znana przede wszystkim z serii *Dialogue* – mobilnych rzeźb i rzeźbiarskiego oświetlenia. Z pasją podchodzi do rewitalizacji tradycyjnych rzemiosł, tworząc współczesne rzeźby, w których odważne formy szklane łączą się z delikatnym miedziem.

Jej proces twórczy opiera się na dialogu i improwizacji – metodzie, którą wypracowała w maju 2017 roku we współpracy z hutnikami szkła z wioski Nuutajärvi

Glass. Podczas gdy Vaahtera i jej zespół ręcznie wykonują elementy z mosiądzu, to właśnie dynamiczna relacja pomiędzy materiałami nadaje każdej pracy unikalny charakter.

millavaahtera.com @millavaahtera

Alice Neave – COS Rue Tronchet, Paryż

Alice Neave to artystka mieszkająca i tworząca w Londynie, w pracowni położonej nad brzegiem Tamizy. W swojej twórczości wykorzystuje tkaniny, barwniki i pigmenty do tworzenia miękkich, plastycznych i niejednoznacznych pejzaży. Jej proces twórczy jest wielowarstwowy – często rozpoczyna się od monotypii, co sprawia, że kompozycje opierają się na śladach pozostawionych przez gest. Następnie Neave wzbogaca je o kolejne warstwy, używając kombinacji pigmentów i barwników, aby uzyskać zróżnicowane tekstury i konsystencje. Pracując na nierozciągniętym bawełnianym płótnie, kaliko lub znalezionych tkaninach, artystka sprawia, że powierzchnia malarska staje się materiałem samym w sobie – fizycznym, miękkim i podatnym na dotyk. Jej fikcyjne światy rodzą się z emocji oraz przeczucia istnienia rzeczywistości wykraczającej poza codzienne postrzeganie. Neave tworzy senne, efemeryczne sceny i narracje, które rozwijają się zgodnie z wewnętrzną, trudną do zdefiniowania logiką, pełne elementów wpływających z podświadomości artystki lub pojawiających się spontanicznie w procesie pracy z barwnikami.

@aliceneave_art

Erin Chaplin – COS Rue Tronchet, Paryż

Erin Chaplin urodziła się w Durbanie, a obecnie mieszka i tworzy w Kapsztadzie w Republice Południowej Afryki. Jej twórczość ma głęboko osobisty i refleksyjny charakter – czerpie inspirację z natury, ludzkiej wrażliwości oraz abstrakcji. W centrum zainteresowań Chaplin znajduje się napięcie między tym, co naturalne, a tym, co sztuczne. Artystka uchwyci nieuchronne przemijanie świeżych owoców i kwiatów, zestawiając przygaszone barwy z zaskakującymi, niemal sztucznie wyglądającymi kolorami. Ten kontrast nadaje jej kompozycjom dynamikę, która jednocześnie przyciąga i zaskakuje odbiorcę. Zastosowanie techniki impasto – grubej warstwy farby – dodatkowo wzmacnia metaforyczny wymiar prac, oddając surowość i kruchość ludzkiego doświadczenia.

@erinchaplin

Dalia James – COS Aleksanterinkatu, Helsinki

Dalia James to artystka i projektantka z Londynu, specjalizująca się w tkaninach artystycznych. Jej twórczość opiera się na precyzyjnym badaniu koloru i geometrii, a także na silnej, dotykowej więzi pomiędzy twórcą a materiałem. Każda z jej prac jest wynikiem uważnego, ręcznego procesu, który oddaje hołd rzemiosłu i materialności. Inspirując się pismami Williama Morrisa i Josefa Albersa, Dalia czerpie z estetyki i idei wczesnych XX-wiecznych ruchów artystycznych i projektowych, łącząc odniesienia historyczne ze współczesnym podejściem. Jej prace to harmonijne połączenie tradycji i nowoczesności, zakorzenione w rzemieślniczej precyzji i artystycznej refleksji.

daliajames.com @daliajamesstudio

Anna Ilsley – COS Aleksanterinkatu, Helsinki

Anna Ilsley to artystka mieszkająca w hrabstwie Suffolk, której twórczość czerpie inspirację z mitologii oraz kulturowych odniesień zaczerpniętych z różnych epok i tradycji. W swoich obrazach i rysunkach podejmuje temat cielesnych i emocjonalnych aspektów macierzyństwa, a także silnej potrzeby przeciwstawienia się kulturowym i politycznym siłom, wpływającym na sposób, w jaki kobiety postrzegają swoje ciała. Jej prace są szczere, bezkompromisowe i zakorzenione w osobistym doświadczeniu – pełne bałaganu, radości i cielesności. Ilsley wykorzystuje fizyczne ograniczenia płótna jako strukturę, która jednocześnie ogranicza i wspiera przedstawione postaci. Bohaterki jej prac są zmysłowe, przytłaczające, czułe, prowokujące, a czasem wręcz potworne – zawsze jednak intensywnie obecne i pełne ekspresji.

annailsley.com @annailsley

Aby uzyskać więcej informacji, prosimy o kontakt z:

Karolina Łydźba

Petra Kosorić -Kiełczewska

Prêt-à-Porter PR

Prêt-à-Porter PR

karolina@pretaporter-pr.com

petra@pretaporter-pr.com

+ 48 791 404 455

+48 662 033 133