

COS

COS PO RAZ CZWARTY Z RZĘDU NA NEW YORK FASHION WEEK



[Zdjęcia: COS]

14 września, Londyn, Wielka Brytania

COS po raz kolejny pojawił się podczas wrześniowego Tygodnia Mody w Nowym Jorku. Kolekcja Jesień–Zima 2025 oddaje hołd wyrafinowanemu, przemysłanemu i współczesnemu wzornictwu. Marka zaprezentowała studium kontrastów, materiałów i rzemiosła, uchwycone w sugestywnej grze światła i przestrzeni.

Pokaz odbył się w Greenpoint Terminal Warehouse nad brzegiem Brooklynu. Jego surowa, industrialna przestrzeń została przekształcona w scenografię eleganckiego, modernistycznego spektaklu. Monumentalna hala, przemalowana na nieskazitelną biel, zamieniła się w architektoniczną scenę, otoczoną konstrukcją z malowanego muślinu. Kiedy modelki i modele wchodzili na wybieg pewnym i spokojnym krokiem, świetlne boksy zmieniały swoją barwę – z miękkiej, ciepłej poświaty na czystą, jasną biel. Ta świetlna choreografia wydobywała siłę i naturalny szyk 47 wyjątkowych stylizacji.

W wyraźnym kontraście do scenografii, kolekcja bazuje na paletcie głębokich, nasyconych kolorów – czerni, stalowej szarości i granatu, uzupełnionych neutralnymi akcentami. Kultowe projekty marki zostały twórczo zreinterpretowane poprzez zastosowanie szlachetnych materiałów, faktur i wykończeń. Powierzchnie z efektem włosia, miękka skóra i shearling zestawione zostały z błyszczącymi i matowymi elementami, co dodało stylizacjom wizualnej głębi. Przezroczyste detale wprowadzały na wybieg nutę subtelnej

COS

zmysłowości, ukazując sylwetkę w ruchu. Dynamiczne, inspirowane tradycją kraty pojawiają się na ubraniach prêt-à-porter, akcesoriach i obuwiu, tworząc wyraziste total looki.

Ucieleśniając kluczowe wartości marki – ponadczasowość, kunszt wykonania i bezkompromisową jakość – kolekcja płynnie łączy strukturę z lekkością. W części damskiej dominują otulające objętości, widoczne w obszernych szalach, wysokich kołnierzach i rzeźbiarskich drapowaniach. Podkreślone talie, kobiece kroje i odsłonięte dekolty nawiązują do sylwetki „New Look” z lat 50. Wszechstronność stylizacji na dzień i na wieczór została na nowo zdefiniowana przez charakterystyczne projekty. Na szczególną uwagę zasługuje elegancka, jedwabna sukienka, która oferuje wiele możliwości stylizacji. Torebki i akcesoria nawiązują do materiałów i wykończeń użytych w elementach odzieży. Całość kolekcji damskiej dopełniają skórzane mokasyny, czółenka Mary Jane na obcasie oraz botki typu sock.

W kolekcji męskiej funkcjonalność łączy się z nowatorskim krawiectwem. Przeskalowane proporcje i wyraźnie zarysowane ramiona odświeżają klasyczne fasony, a tonalne warstwowanie nadaje sylwetkom nowoczesnego charakteru. Rzemieślnicze detale, takie jak zapinane naramienniki, praktyczne kieszenie i dopasowane spodnie, wprowadzają do kolekcji współczesną lekkość. Bogactwo faktur, widoczne w dzianinach o splocie koszykowym i miękkich, włóczkowych powierzchniach, dodaje całości ciepła i zmysłowości. Stylizacje dopełnia obuwie – ponadczasowe skórzane buty i sneakersy w tonalnych odcieniach, klasyczne w formie, lecz z nowoczesnym twistem.

Wybrane elementy z kolekcji COS Jesień–Zima 2025 są już dostępne w sklepach COS oraz na stronie www.cos.com, a limitowane egzemplarze będą sukcesywnie pojawiać się w sprzedaży przez cały sezon.

Materiały prasowe dostępne są do pobrania [pod linkiem](#).

Lista gości:

- Modelka: Rosie Huntington-Whiteley
- Piosenkarka: Ms. Lauryn Hill
- Aktorka: Jodie Turner-Smith
- Aktorka: Naomi Watts
- Aktorka: Aditi Rao Hydari
- Aktor: Christopher Briney
- Muzyk: Sampha

COS

- Aktorka: Janet Montgomery
- Aktor: Sam Rechner
- Aktor: Ahan Shetty
- Aktorka: Tipnaree Weerawatnodom
- Aktor: Pruk Panich
- Piosenkarz: Mika Hashizume
- Piosenkarka: ShuHua
- Aktor: Junyoung Lee
- Aktorka: Hyunjoung Ko
- Aktorka: Sara Maldonado
- Aktorka: Bárbara Elizabeth López
- Aktor: Jorge López
- Modelka i piosenkarka: Selah Marley

O marce COS:

Inspirowana współczesną kulturą marka modowa z siedzibą w Londynie, znana jest z innowacyjnych projektów, które są tworzone, by przetrwać próbę czasu i zmieniające się trendy. COS koncentruje się na jakości i zrównoważonym rozwoju. Tworzy unikatowe kolekcje, które łączą funkcjonalność z ponadczasowym stylem.

cos.com

@cosstores

@cos

Aby uzyskać więcej informacji, prosimy o kontakt z:

Karolina Łydzba

Prêt-à-Porter PR

karolina@pretaporter-pr.com

+ 48 791 404 455

Petra Kosorić -Kiełczewska

Prêt-à-Porter PR

petra@pretaporter-pr.com

+48 662 033 133

COS

Show Credits

- Projekt, reżyseria i produkcja pokazu: Bureau Betak
- Content Direction: Bureau Future
- Oprawa muzyczna: COMP / Lukas Heerich
- Casting Director: Simone Schofer at Artistry
- Stylistka: Jane How
- Asystenci Stylistki: Donnika Anderson, Mariangela Orlando and Abby McDade
- Makijaż: Pat McGrath for Pat McGrath Labs
- Fryzury: Guido
- Paznokcie: Honey
- Miejsce pokazu: Greenpoint Terminal Warehouse, 73 West St, Brooklyn, New York, NY 11222
- COS Design Director: Karin Gustafsson

Show Models / Talent

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| • Look 1. Sora Choi | • Look 24. Ruben Alejandro |
| • Look 2. Awar Odhiang | • Look 25. Libby Bennett |
| • Look 3. Angelina Kendall | • Look 26. Gaye Serigne |
| • Look 4. Emile Danckaert | • Look 27. Karolina Spakowski |
| • Look 5. Carol Monteiro | • Look 28. Alvar af Schultén |
| • Look 6. Long Li | • Look 29. Bai Ruien |
| • Look 7. Luiza Perote | • Look 30. Kai Schreiber |
| • Look 8. Néó Gregori | • Look 31. Vasko Luyckx |
| • Look 9. Caitlin Soetendal | • Look 32. Anden Scudder |
| • Look 10. Diane Chiu | • Look 33. Yuto Ebihara |
| • Look 11. Taylor D | • Look 34. Aker Ajak |
| • Look 12. Dana Smith | • Look 35. Justine Mora |
| • Look 13. Alejandro Albaladejo | • Look 36. Penelope Ternes |
| • Look 14. Cirillo Giuseppe | • Look 37. Bebe Parnell |
| • Look 15. Anna Robinson | • Look 38. Perus Adolwi |
| • Look 16. Julien Saunier | • Look 39. Awwal Adeoti |
| • Look 17. Pierrick Grégoire | • Look 40. Sam Johanna Laban |
| • Look 18. Lauren Huyskens | • Look 41. Warren Axelman |
| • Look 19. Betsy Gaghan | • Look 42. Zihan Qi |
| • Look 20. Saul Symon | • Look 43. Malick Bodian |
| • Look 21. Ziqi Wang | • Look 44. Hejia Li |
| • Look 22. Bodine Van Galen | • Look 45. Lulu Tenney |
| • Look 23. Chandler Frye | |

COS

Donations

- Lokalizacja, [@diotima.world](#)

W ramach dalszego wsparcia kreatywności, marka COS przekaże miejsce swojego pokazu wizjonerskiej projektantce Rachel Scott na pokaz marki Diotima, który odbędzie się w poniedziałek 15 września. Tym samym, zapewnione zostaną: Internet, zasilanie z generatora i okablowanie, oświetlenie, ławki, zaplecze z wieszakami, zasłony, stoły i krzesła, radiotelefony oraz stanowiska do makijażu i fryzur.

- Scenografia, [@materialsforthearts](#)

Muślinowa tkanina, użyta do scenografii (ściany i wiszące oprawy oświetleniowe), zostanie przekazana organizacji Materials for the Arts – centrum kreatywnego recyklingu.

- Jedzenie i utylizacja, [@goodplanetinnovation](#)

Zarządzana przez Good Planet – cała niewykorzystana żywność będzie codziennie przekazywana różnym organizacjom charytatywnym w mieście, a utylizacja odpadów obejmie recykling i kompostowanie.

- Kwiaty, [@bloomagainbklyn](#)

Kwiaty z pokazu zostaną przekazane organizacji BloomAgainBklyn – lokalnej organizacji non-profit, która ponownie wykorzystuje kwiaty, tworząc z nich nowe kompozycje i dostarczając je samotnym seniorom, mieszkańcom domów opieki, osobom po traumie i bezdomnym, beneficjentom banków żywności oraz innym osobom o niskich i średnich dochodach.